

Prix Lamartine

Le prix a été décerné à Franck Bouysse pour son roman « *L'Homme peuplé* »

François Sauvadet, Président de Départements de France, a remis le prix Lamartine à l'auteur corrézien Franck Bouysse pour son roman « *L'homme peuplé* ».

Dans ce roman à deux voix primé par le jury présidé par Eric Neuhoff, Franck Bouysse met en scène deux hommes qui s'isolent. L'un pour initier un second roman, l'autre pour se cacher de la médisance des villageois. Ils ne se rencontreront jamais mais ils s'épient où se sentent. Il s'agit d'un roman d'atmosphère donnée par le lieu : un territoire reculé dans la rudesse de l'hiver. *L'Homme peuplé* est ce paradoxe où l'écrivain a besoin de s'extraire du monde pour mieux le décrire.

Cinq autres ouvrages avaient été sélectionnés (par ordre alphabétique des auteurs) :

- *De notre monde emporté*, Christian Astolfi, Editions Le Bruit du monde
- *Chef*, Gauthier Battistella, Editions Grasset, La remise du Prix au lauréat
- *Paris-Briançon*, Philippe Besson, Editions Julliard
- *A l'adresse du bonheur*, Lorraine Fouchet, Editions Héloïse d'Ormesson
- *Et maintenant voici venir un long hiver*, Thomas Morales, Editions HélioPoles

« Les Départements sont dans le cœur des Français, car nous sommes au cœur de leur vie. Savoir d'où l'on vient, connaître le lieu où l'on a choisi de vivre : c'est un lien presque intime que chacun entretient avec ses racines, et je crois beaucoup à cette identité heureuse, née de l'attachement à son territoire. Il est important que la littérature se saisisse de cette diversité territoriale : la France des villages et des paysages, la « France profonde » au sens noble du terme, qui connaît une menace : celle de l'oubli. Le prix Lamartine des Départements de France est important car il met en lumière, grâce à la littérature, nos territoires, leur histoire, leur identité, leur enracinement », a déclaré François Sauvadet.

Le Prix Lamartine créé en 2018 par DF, vise à récompenser chaque année un auteur pour son ouvrage contribuant au rayonnement des Départements, à leur histoire et leur identité.
--